

# NUOVA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

## SCUOLA PRIMARIA

(delibera N. 36 del Collegio dei Docenti nella seduta del 12/05/2025)

A decorrere dalla seconda parte dell'Anno Scolastico 2024/2025, come da Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 la Valutazione periodica e Finale degli apprendimenti, compreso l'insegnamento dell'Educazione Civica Educazione di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92 e successiva modifica del 7 settembre 2024, sarà espressa attraverso GIUDIZI SINTETICI correlati dalla descrizione dei Livelli di Apprendimento raggiunti riportati nell'ALLEGATO A dell'O.M. 3/25 nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

### Allegato A O.M.3/25

Descrizione dei Giudizi Sintetici per la Valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria

Giudizio Sintetico	Descrizione
<b>Ottimo</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

<b>Distinto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Buono</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>Discreto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>Sufficiente</b>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>Non sufficiente</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

La nostra Istituzione Scolastica, nell'ambito della propria autonomia didattica (di cui all'articolo 4 comma 4 del DPR n. 275/1999), ha elaborato i criteri di Valutazione in aggiornamento a quelli previsti a dicembre 2024 nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, DECLINANDO per ciascun ANNO IN CORSO e per OGNI DISCIPLINA del Curricolo, la DESCRIZIONE DEI SEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO correlati ai nuovi GIUDIZI SINTETICI.

Per quanto concerne la VALUTAZIONE IN ITINERE resterà espressa nelle forme che i docenti riterranno più opportune e che restituiranno agli alunni e alle loro famiglie, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, come previsto dall'Articolo 1, Comma 2 del Decreto Valutazione (D.L. 62/17)

La VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO dell'alunna e dell'alunno della Scuola Primaria sarà espressa collegialmente dai docenti con un GIUDIZIO SINTETICO riportato nel Documento di Valutazione, secondo quanto previsto dalla Legge 150 del 1 ottobre 2024 all'articolo 1 commi 3 e 4)

Nell'insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA o dell'ATTIVITÀ ALTERNATIVA la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti è già stata disciplinata dall'articolo 309 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297.

La valutazione per gli ALUNNI con DISABILITA' CERTIFICATA continuerà ad essere correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato predisposto ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 66, così come per gli ALUNNI con DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO si seguirà a tener conto del Piano Didattico Personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Si allega alla presente la descrizione dei NUOVI GIUDIZI SINTETICI DECLINATA per ogni ANNO IN CORSO e per OGNI DISCIPLINA del Curricolo.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>I T A L I A N O</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione continua, interviste e si esprime con un linguaggio sicuro e appropriato strutturando frasi corrette e originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione e si esprime con un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione generalmente continua e si esprime con un linguaggio adeguato strutturando frasi abbastanza corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione discontinua e si esprime con un linguaggio abbastanza adeguato strutturando frasi complessivamente corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta semplici messaggi in modo selettivo e per tempi limitati e si esprime con un linguaggio semplice, strutturando frasi non sempre corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sollecitato ascolta messaggi e informazioni molto elementari relativi all'uso quotidiano e se guidato formula frasi semplici, con un linguaggio essenziale.</li> </ul>
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi brevi e semplici in modo sicuro, completo e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi brevi e semplici in modo corretto e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi brevi e semplici in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi brevi e semplici in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge parole e semplici frasi e ne comprende parzialmente le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e riconosce lettere, sillabe e parole solo se guidato.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive sotto dettatura e produce frasi/pensieri in modo corretto, preciso e originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente sotto dettatura e produce autonomamente frasi/pensieri con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente sotto dettatura e produce frasi/pensieri in modo efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive abbastanza correttamente sotto dettatura e produce frasi/pensieri in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura e produce semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solo se guidato scrive sotto dettatura alcuni grafemi e sillabe e produce brevi frasi.</li> </ul>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordina con sicurezza e precisione le parole di una frase rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordina con sicurezza le parole di una frase rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordina le parole di una frase in modo corretto rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordina parole di una frase rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riordina parole di semplici frasi rispettando alcune convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solo se guidato riordina le parole di una frase e utilizza le convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<b>L I N G U A</b>	<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	• Ascolta e comprende con sicurezza e precisione parole e semplici frasi nei diversi contesti comunicativi.	• Ascolta e comprende parole con sicurezza, comandi e frasi nei diversi contesti comunicativi.	• Ascolta e comprende facilmente parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	• Ascolta e comprende parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	• Ascolta e comprende parzialmente parole, comandi e semplici frasi.	• Solo se supportato ascolta e comprende singole parole e semplici frasi
		<b>PARLATO</b>	• Riproduce e utilizza in modo fluente e sicuro singole parole associate a immagini e semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni comunicative.	• Riproduce e utilizza in modo sicuro singole parole associate a immagini e semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni comunicative.	• Riproduce e utilizza in modo corretto singole parole associate a immagini e le semplici strutture linguistiche proposte.	• Riproduce in modo adeguato singole parole associate a immagini e le semplici strutture linguistiche proposte.	• Riproduce in modo non sempre adeguato singole parole associate a immagini e a semplici strutture linguistiche.
<b>S T O R I A</b>	<b>ORIENTAMENTO NEL TEMPO</b>	Riconosce e comprende in modo preciso e sicuro secondo criteri logici e cronologici del tempo.	Riconosce e comprende in modo sicuro fatti ed esperienze vissute in ordine cronologico.	Riconosce e comprende in modo corretto fatti ed esperienze vissute in ordine cronologico.	Riconosce e comprende in modo più che sufficiente fatti ed esperienze vissute in ordine cronologico.	• Riconosce in modo sufficiente fatti ed esperienze vissute in ordine cronologico.	• Riconosce in modo parziale fatti ed esperienze vissute in ordine cronologico.

	<b>MUTAMENTI NEL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo intuitivo e sicuro gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo completo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo sicuro gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo abbastanza sicuro gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo sufficiente gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo parziale gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.</li> </ul>
<b>G E O G R A F I A</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta consapevolmente e con sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta consapevolmente e nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con facilità la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta in modo sicuro nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce ad orientarsi nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo parzialmente la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta parzialmente nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con difficoltà la propria e altrui posizione rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>
	<b>AMBIENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi in modo approfondito e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi in modo sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendo solo alcuni elementi costitutivi e caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi.</li> </ul>
<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri ed esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo in modo autonomo, corretto e sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri ed esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri, ed esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri, ed esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri, ed esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri, ed esegue semplici operazioni applicando le procedure di calcolo.</li> </ul>

	<b>PENSIERO RAZIONALE</b>	<p>Analizza , comprende e rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con padronanza.</p> <p>Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto, efficace e sicuro.</p>	<p>Analizza , comprende e rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con piena sicurezza.</p> <p>Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto e sicuro.</p>	<p>Analizza , comprende e rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche applicando le procedure risolutive in modo completo.</p> <p>Classifica e stabilisce relazioni abbastanza correttamente e rappresenta graficamente dati in modo corretto.</p>	<p>Analizza , comprende e rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche applicando le procedure risolutive in modo generalmente adeguato..</p> <p>Classifica e stabilisce relazioni in maniera non sempre corretta e rappresenta graficamente dati in modo non sempre corretto.</p>	<p>Analizza , comprende e rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche applicando le procedure risolutive in modo incerto.</p> <p>Effettua classificazioni e stabilisce relazioni in contesti semplici. Legge e/o rappresenta graficamente dati in modo essenziale.</p>	<p>Con aiuto analizza e rappresenta situazioni problematiche.</p> <p>Guidato e con risorse appositamente predisposte effettua classificazioni, stabilisce relazioni e rappresenta graficamente dati in contesti semplici.</p>
	<b>GRANDEZZE E MISURE</b>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in maniera sicura.</p> <p>Compie in modo intuitivo ed efficace confronti di grandezze.</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in maniera corretta.</p> <p>Compie in modo efficace confronti di grandezze,</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p> <p>Compie in modo adeguato confronti di grandezze.</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in modo non sempre corretto.</p> <p>Compie in modo non sempre adeguato confronti di grandezze.</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in modo limitato.</p> <p>Compie in modo approssimativo confronti di grandezze.</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta figure geometriche e compie confronti di grandezze con risorse appositamente fornite dal docente.</p>
<b>S C I E N Z E</b>	<b>ESSERI VIVENTI E AMBIENTE</b>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo originale, intuitivo e corretto.</p> <p>Utilizza i 5 sensi in modo preciso e consapevole per</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo approfondito.</p> <p>Utilizza i 5 sensi in modo consapevole per esplorare e descrivere</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo appropriato</p> <p>Utilizza i 5 sensi in modo adeguato per esplorare e descrivere l'ambiente.</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza i 5 sensi in modo abbastanza adeguato per esplorare e descrivere l'ambiente.</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente in modo non sempre corretto..</p> <p>Utilizza i 5 sensi in modo approssimativo e non sempre consapevole per esplorare e</p>	<p>Se sollecitato e guidato interpreta in modo essenziale le trasformazioni degli esseri viventi e dell'ambiente ed esplora e descrive l'ambiente con l'uso dei 5 sensi.</p>

		esplorare e descrivere l'ambiente.	l'ambiente.			descrivere l'ambiente.	
	<b>MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo corretto, preciso ed efficace.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo corretto e preciso.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo corretto.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo abbastanza pertinente.	Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo sufficiente.	Se guidato osserva, individua, classifica, coglie semplici analogie e differenze, essenziali qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi.

<b>T E C N O L O G I A</b>	<b>COMPONENTI DEL COMPUTER E/O SEMPLICI STRUMENTI TECNOLOGICI E LORO FUNZIONI</b>	Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo corretto e sicuro.  Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune con piena sicurezza e precisione e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.	Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo sicuro.  Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune con sicurezza e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.	Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo corretto.  Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune in modo preciso e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione.	Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo abbastanza corretto.  Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune in modo abbastanza preciso e coglie alcune differenze per forma, materiale e funzione.	Riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali in modo non sempre corretto.  Distingue, descrive con parole e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune in modo essenziale e coglie alcune differenze per forma, materiale e funzione.	• Con l'aiuto dell'insegnante riconosce e utilizza semplici strumenti multimediali; distingue, descrive e rappresenta in modo essenziale oggetti artificiali di uso comune
--	---	---	---	---	--	--	--

<b>M U S I C A</b>	<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Utilizza in modo corretto, sicuro e originale la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo abbastanza corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo approssimativo la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Se sollecitato utilizza la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.
	<b>SUONI, RITMI E STRUMENTI</b>	Esegue con correttezza e precisione e originalità combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.  Ascolta ed esplora eventi sonori e discrimina con sicurezza e autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.	Esegue in modo corretto e preciso combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.  Ascolta ed esplora eventi sonori e discrimina in autonomia in suoni naturali da quelli artificiali.	Esegue in modo corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.  Ascolta ed esplora eventi sonori e discrimina in modo sicuro i suoni naturali da quelli artificiali.	Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.  Ascolta ed esplora eventi sonori; discrimina in modo abbastanza corretto i suoni naturali da quelli artificiali.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.  Ascolta ed esplora eventi sonori e discrimina approssimativamente i suoni naturali da quelli artificiali.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.  Ascolta ed esplora eventi sonori e discrimina parzialmente i suoni naturali da quelli artificiali.
<b>A R T E  I M M A G I N E</b>	<b>SPAZIO GRAFICO E COMPOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date e in modo originale personale.</li> <li>• Colora in modo preciso ed accurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date in modo personale.</li> <li>• Colora in modo preciso e ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo in modo sicuro secondo le indicazioni date.</li> <li>• Colora in modo ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo seguendo alcune delle indicazioni date.</li> <li>• Colora riempiendo in modo abbastanza ordinato gli spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo richiedendo a volte l'intervento dell'adulto.</li> <li>• Colora in modo impreciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo con aiuto.</li> <li>• Colorare in modo impreciso e disordinato.</li> </ul>

	<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	• Si approccia con viva curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	• Si approccia con curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	• Si approccia con curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	• Si approccia con poca curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	• Si approccia con superficialità alla scoperta del mondo dell'arte.	• Se sollecitato mostra curiosità per il mondo dell'arte.
--	--------------------------------	--	---	---	--	--	---

<b>M O T O R I A</b>	<b>SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo corretto, sicuro e preciso.  Organizza con sicurezza e consapevolezza il movimento in relazione a tempo e spazio.	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo corretto e preciso  Organizza con consapevolezza il movimento in relazione al tempo e allo spazio.	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo corretto.  Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo corretto.	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto.  Organizza il movimento in relazione al tempo e allo spazio in modo abbastanza corretto.	Riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo semplice.  Organizza in modo poco coordinato il movimento in relazione al tempo e allo spazio.	Guidato riconosce lo schema corporeo proprio e altrui e lo rappresenta graficamente in modo essenziale.  Organizza in modo scoordinato il movimento in relazione al tempo e allo spazio.
	<b>ATTIVITA' DI GIOCO-SPORT E RISPETTO DELLE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	Partecipa attivamente e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in modo costruttivo nel gruppo.	Partecipa e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati, rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati, generalmente rispetta le regole e cerca di collaborare nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati in modo non sempre corretto rispettando in parte le regole.	Se sollecitato partecipa ai giochi organizzati e cerca di rispettare le regole.
<b>E D. C I V I C A</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto e consapevole; partecipa alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Generalmente rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività accettando non sempre il confronto e le opinioni altrui.	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo superficiale; partecipa alle attività generalmente ascoltando le opinioni altrui.	Necessita del supporto del docente per rispettare i ruoli e le regole sociali e per partecipare alle attività.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	• Adotta consapevolmente e responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	• Adotta responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	• Adotta in modo adeguato comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	• Adotta in modo non sempre adeguato comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	Si impegna ad adottare comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	• Se guidato adotta comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.

	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente e responsabilmente gli strumenti tecnologici e conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti tecnologici e conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguatamente gli strumenti tecnologici e conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abbastanza correttamente gli strumenti tecnologici e conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti tecnologici in modo superficiale e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato utilizza gli strumenti tecnologici, conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>
--	----------------------------------	---	--	--	---	--	---

**GIUDIZI SINTETICI - CLASSE SECONDA**
**I.C. M. MASTROIANNI- SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA	INDICATORE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta con attenzione e continuità vari tipi di messaggio e interviene nelle conversazioni in modo pertinente ed efficace.</p> <p>Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>Ascolta con attenzione vari tipi di messaggio e interviene nelle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>Ascolta vari tipi di messaggi per tempi abbastanza prolungati e interviene in modo adeguato in una conversazione.</p> <p>Si esprime con un linguaggio adeguato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>Ascolta vari tipi di messaggi con attenzione discontinua e interviene in modo abbastanza adeguato in una conversazione.</p> <p>Si esprime con un linguaggio abbastanza adeguato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>Ascolta in modo discontinuo e interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio essenziale, con la mediazione del docente.</p>	<p>Ascolta e interviene solo se sollecitato e/o in modo non sempre appropriato.</p> <p>Comunica con l'aiuto del docente, esprimendosi con un lessico molto semplice.</p>
	LETTURA E COMPrensIONE	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprende con sicurezza e rapidità.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole; la comprensione è completa.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole; la comprensione è sicura.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto; la comprensione non è sempre sicura.</p>	<p>Legge in modo meccanico; comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge in modo stentato; comprende semplici informazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	<b>SCRITTURA</b>	Scrive con puntualità e correttezza sotto dettatura rispettando le regole ortografiche presentate e produce frasi/pensieri autonomamente e in modo originale.	Scrive correttamente sotto dettatura rispettando le regole ortografiche presentate e produce frasi/pensieri autonomamente e in modo completo e organizzato.	Scrive correttamente sotto dettatura rispettando le regole ortografiche presentate e produce frasi/pensieri in modo appropriato.	Scrive sotto dettatura e produce semplici frasi/pensieri in modo corretto.	Scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura e produce semplici frasi.	Scrive sotto dettatura e con l'aiuto dell'insegnante produce frasi minime.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Padroneggia le conoscenze ortografiche e morfosintattiche con padronanza.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche e con sicurezza.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche adeguate.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche abbastanza adeguate.	Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche e sufficienti.	Usa le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche con il supporto degli insegnanti.

<b>L I N G U A  S T R A N I E R A</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta, comprende e riproduce con prontezza e fluidità parole, comandi e semplici frasi inseriti in contesti comunicativi diversi.	Ascolta, comprende e riproduce con sicurezza parole, comandi e semplici frasi inseriti in contesti comunicativi diversi.	Ascolta, comprende e riproduce adeguatamente parole, comandi e semplici frasi inseriti in un contesto noto.	Ascolta, comprende e riproduce in modo abbastanza adeguato parole, comandi e semplici frasi in contesti noti.	Ascolta, comprende e riproduce parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese.	Se guidato ascolta, comprende e riproduce parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese.
	<b>LETTURA</b>	Legge con rapidità e sicurezza parole e semplici strutture scritte.	Legge con sicurezza parole e semplici strutture scritte.	Legge in maniera corretta parole e semplici strutture scritte.	Legge in modo abbastanza corretto parole e semplici strutture scritte.	Legge in modo parziale parole e semplici strutture scritte.	Se guidato legge parole e semplici frasi.
	<b>SCRITTURA</b>	Riproduce e utilizza in modo spontaneo e corretto, singole parole, frasi e strutture linguistiche in diverse.	Riproduce e utilizza in modo corretto singole parole, frasi e semplici strutture linguistiche in diverse situazioni.	Riproduce e utilizza in modo adeguato singole parole, frasi e semplici strutture linguistiche in diverse.	Riproduce e utilizza in modo abbastanza adeguato singole parole, frasi e semplici strutture linguistiche in diverse situazioni.	Riproduce e utilizza in modo non sempre adeguato singole parole, frasi e semplici strutture linguistiche in.	Se guidato riproduce e utilizza singole parole, frasi e semplici.

		situazioni comunicative.	comunicative.	situazioni comunicative.	comunicative.	diverse situazioni comunicative.	
--	--	--------------------------	---------------	--------------------------	---------------	----------------------------------	--

<b>S T O R I A</b>	<b>ORIENTAMENTO NEL TEMPO</b>	Riconosce con sicurezza e in modo appropriato la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento.	Riconosce in modo appropriato la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento.	Riconosce in modo abbastanza appropriato la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento.	Riconosce in modo non sempre appropriato la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento.	Riconosce in modo essenziale la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento.	Riconosce con la guida dell'insegnante la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di un evento.
	<b>MUTAMENTI NEL TEMPO</b>	Comprende in modo intuitivo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Comprende gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Comprende in modo spontaneo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Comprende generalmente spontaneo gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Comprende in modo superficiale gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.	Comprende parzialmente gli effetti del tempo su cose e persone cogliendone i cambiamenti.

<b>G E O G R A F I A</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b>	Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento consapevolmente e con sicurezza. • Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	• Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento consapevolmente. • Compie in modo corretto percorsi seguendo le indicazioni date	• Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con correttezza. • Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date.	• Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento non sempre in modo corretto • Non sempre compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date.	• Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con incertezza. • Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date	• Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento, con l'aiuto dell'insegnante. • Se guidato compie percorsi indicati.
--	----------------------------------	---	---	---	---	--	---

	<b>AMBIENTI E PAESAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo approfondito e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo generalmente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti in modo approssimativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, osserva, descrive e confronta ambienti, paesaggi naturali e antropici riconoscendone i principali elementi costitutivi e caratterizzanti.</li> </ul>
--	----------------------------	---	--	---	---	---	---

<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>NUMERI</b>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali correttamente e con sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto e sicuro.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali correttamente</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure e strategie di calcolo in modo generalmente corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali in modo non sempre corretto.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure e strategie di calcolo in modo non sempre corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta i numeri naturali con qualche incertezza.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo approssimativo.</p>	<p>Se guidato conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante esegue operazioni e applica semplici procedure di calcolo.</p>
--	---------------	---	---	--	--	--	---

	<b>PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche in modo corretto, applicando in modo sicuro ed efficace procedure risolutive.</li> <li>• Compie in modo intuitivo e corretto confronti di grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche in modo corretto, applicando efficacemente procedure risolutive.</li> <li>• Compie in modo corretto confronti di grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche abbastanza correttamente, applicando procedure risolutive in modo abbastanza efficace</li> <li>• Compie in modo abbastanza corretto confronti di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche abbastanza correttamente, applicando in modo discontinuo procedure risolutive adeguate.</li> <li>• Compie in modo non sempre corretto confronti di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, rappresenta concretamente e graficamente situazioni problematiche semplici, applicando con qualche incertezza procedure risolutive.</li> <li>• Compie in modo approssimativo confronti di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, rappresenta concretamente e graficamente semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante, risolvendole con il supporto di risorse appositamente predisposte.</li> <li>Con l'aiuto del docente compie confronti di grandezze</li> </ul>
	<b>GRANDEZZE E MISURE</b>	Riconosce e descrive le diverse figure geometriche in maniera sicura.	Riconosce e descrive le diverse figure geometriche in maniera corretta.	Riconosce e descrive le diverse figure geometriche in maniera abbastanza corretta.	Riconosce e descrive le diverse figure geometriche in maniera non sempre corretta	Riconosce e descrive le diverse figure geometriche in modo essenziale.	Se guidato, riconosce e descrive semplici figure geometriche.

<b>M U S I C A</b>	<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Partecipa in modo appropriato e con interesse al canto collettivo.	Partecipa con interesse al canto collettivo..	Partecipa con impegno al canto collettivo.	Partecipa al canto collettivo.	Partecipa in modo approssimativo al canto collettivo.	Partecipa con l'aiuto dell'insegnante in modo superficiale al canto collettivo.
--	---	--	---	--	--------------------------------	---	---

	<b>SUONI, RITMI E STRUMENTI</b>	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo non sempre corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.
--	---------------------------------	--	--	---	---	--	--

<b>A R T E  I M M A G I N E</b>	<b>SPAZIO GRAFICO E COMPOSITIVO</b>  <b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	Riconosce, utilizza e classifica colori e superfici di diverso genere in modo sicuro e corretto.  • Si avvicina con viva curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	Riconosce, utilizza e classifica colori e superfici di diverso genere in modo corretto.  • Si avvicina con curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	Riconosce, utilizza e classifica colori e superfici di diverso genere in modo abbastanza corretto  • Si avvicina con curiosità alla scoperta del mondo dell'arte.	Riconosce, utilizza e classifica colori e superfici di diverso genere in modo non sempre corretto.  Si avvicina con poca curiosità alla scoperta dell'arte.	Riconosce, utilizza e classifica colori e superfici di diverso genere in modo approssimativo.  • Si avvicina con superficialità alla scoperta del mondo dell'arte.	Con la guida dell'insegnante riconosce, utilizza e classifica colori e superfici di diverso genere in modo essenziale.  Se sollecitato si avvicina al mondo dell'arte.
---	---	---	---	---	---	--	--

<b>M O T O R I A</b>	<b>SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	Riconosce lo schema corporeo in modo corretto e sicuro e utilizza efficacemente la gestualità finomotoria.  Partecipa attivamente, rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in	Riconosce lo schema corporeo in modo corretto e utilizza efficacemente la gestualità finomotoria.  Partecipa e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.	Riconosce lo schema corporeo in modo abbastanza corretto e utilizza adeguatamente la gestualità finomotoria.  Partecipa ai giochi organizzati; generalmente rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Riconosce lo schema corporeo in modo non sempre corretto e utilizza non sempre adeguatamente la gestualità finomotoria.  Partecipa ai giochi organizzati; non sempre rispetta le regole e	Riconosce lo schema corporeo in modo superficiale e utilizza parzialmente la gestualità finomotoria.  Partecipa ai giochi organizzati in modo non sempre corretto	Con la guida del docente riconosce lo schema corporeo; utilizza con difficoltà la gestualità finomotoria.  Se sollecitato partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole con la mediazione dell'adulto.
--	------------------------------	---	--	--	---	---	--

		modo costruttivo nel gruppo.			collabora nel gruppo.	rispettando in parte le regole.	
	<b>GIOCO-SPORT E RISPETTO DELLE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza parzialmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

<b>E D. C I V I C A</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto e consapevole; partecipa alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Generalmente rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.	Non sempre rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività non accettando sempre il confronto e le opinioni altrui.	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo superficiale; partecipa alle attività generalmente ascoltando le opinioni altrui.	Necessita del supporto del docente per rispettare i ruoli e le regole sociali e per partecipare alle attività.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Adotta consapevolmente e responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	Adotta responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	Adotta in modo adeguato comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	Adotta in modo non sempre adeguato comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	Si impegna ad adottare comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.	Se guidato adotta comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza correttamente e responsabilmente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza abbastanza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza in modo non sempre responsabile gli strumenti digitali anche se conosce le regole della comunicazione digitale.	Utilizza gli strumenti digitali in modo superficiale e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.	Se guidato utilizza correttamente gli strumenti digitali; conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.

## GIUDIZI SINTETICI - CLASSE TERZA

## I.C. M. MASTROIANNI- SCUOLA PRIMARIA

DI SCI PLI NA	INDICATORE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
I T A L I A N O	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e interviene in modo attivo, prolungato ed efficace in argomenti di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e interviene in modo attivo e sicuro in argomenti di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e interviene in modo attivo e pertinente in argomenti di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e interviene in modo non sempre pertinente nei vari tipi di messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta ed interviene in modo discontinuo e selettivo nei vari tipi di messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta ed interviene nei vari tipi di messaggi solo se sollecitato.</li> </ul>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo in modo rapido, preciso e puntuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo in modo scorrevole e sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre corretto e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici testi in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo stentato e ne comprende le informazioni con il supporto del docente.</li> </ul>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive e produce testi in modo autonomo, corretto ed originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive e produce testi in modo autonomo corretto ed efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive e produce testi in modo autonomo corretto ed appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive e produce testi in modo non sempre corretto ed organizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive e produce semplici testi in modo parzialmente corretto e ripetitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive e produce semplici testi solo se guidato.</li> </ul>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia le conoscenze ortografiche e morfosintattiche, mobilitando risorse pregresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche sicure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede e conoscenze ortografiche e morfosintattiche e abbastanza sicure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede conoscenze ortografiche e morfosintattiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e con la guida del docente.</li> </ul>

<b>L I N G U A  S T R A N I E R A</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	● Ascolta e riproduce in modo corretto, fluente e spontaneo singole parole e semplici strutture linguistiche.	● Ascolta e riproduce in modo corretto singole parole e semplici strutture linguistiche.	● Ascolta e riproduce in modo adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche.	● Ascolta e riproduce in modo non sempre adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche.	● Ascolta e riproduce parzialmente singole parole e semplici strutture linguistiche.	● Se guidato, ascolta e riproduce singole parole e semplici strutture linguistiche.
	<b>LETTURA</b>	Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi in modo fluente e corretto.	● Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi in modo corretto.	● Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi in modo abbastanza corretto.	● Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi in modo non sempre corretto e completo.	● Legge brevi testi accompagnati da supporti visivi e comprende le informazioni essenziali.	● Se guidato, legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi.
	<b>SCRITTURA</b>	● Scrive autonomamente parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.	● Scrive parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato in modo corretto.	● Scrive in modo abbastanza corretto parole note e semplici frasi, anche seguendo un modello dato.	● Scrive in modo non sempre corretto parole note e semplici frasi, anche seguendo un modello dato.	● Scrive semplici parole note e frasi, essenziali associate ad immagini o seguendo un modello dato.	● Scrive se guidato dal docente alcune parole note e semplici frasi anche seguendo un modello dato.

<b>S T O R I A</b>	<b>EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>	● Conosce e ricostruisce con piena sicurezza, in modo logico e cronologico le informazioni storiche.	● Conosce e ricostruisce con sicurezza in modo logico e cronologico le informazioni storiche.	● Conosce e ricostruisce in modo logico e cronologico le informazioni storiche.	● Conosce e ricostruisce in modo abbastanza logico e cronologico le informazioni storiche.	● Conosce e ricostruisce le informazioni storiche riconoscendo parzialmente le relazioni logiche e cronologiche tra i fatti.	● Con la guida del docente conosce e ricostruisce le informazioni storiche e le relazioni logiche e cronologiche tra i fatti.
--	---	--	---	---	--	--	---

	<b>FATTI ED EVENTI NEL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza ed espone in modo autonomo, con padronanza e precisione le informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza ed espone in modo sicuro le informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza ed espone in modo corretto le informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza ed espone in modo abbastanza corretto le informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza ed espone le principali informazioni acquisite, avvalendosi degli strumenti convenzionali in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza ed espone alcune informazioni se guidato e utilizza con incertezza gli strumenti convenzionali.</li> </ul>
<b>G E O G R A F I A</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza e in autonomia.</li> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo approfondito e corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con correttezza e in autonomia.</li> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi, in modo abbastanza corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta, esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo non sempre corretto.</li> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi, in modo non sempre corretto e ne riconosce gli elementi caratterizzanti e le trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con incertezza.</li> <li>• Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo approssimativo e ne riconosce alcune caratteristiche e trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta ed esplora uno spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento se guidato.</li> <li>• Se guidato, osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi e ne riconosce alcune caratteristiche e trasformazioni dovute all'uomo e agli agenti naturali.</li> </ul>
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti in modo sicuro, autonomo e completo utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti in modo autonomo utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico in modo generalmente adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico in modo non sempre adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti utilizzando gli indicatori spaziali e il linguaggio specifico in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone i contenuti in modo semplice e/o con il supporto del docente.</li> </ul>

<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>NUMERI</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali con prontezza e padronanza; applica procedure di calcolo in modo efficace e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri e applica procedure di calcolo in modo corretto e sicuro.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri e applica procedure di calcolo in modo corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri e applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri e applica procedure di calcolo con qualche incertezza .	Se guidato conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri; applica procedure di calcolo utilizzando strumenti forniti dall'insegnante.
--	---------------	---	--	---	--	--	--

<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Analizza correttamente e con sicurezza situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.</p> <p>Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo intuitivo, con correttezza e precisione.</p> <p>Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace.</p>	<p>Analizza correttamente situazioni problematiche e applicando efficacemente procedure risolutive.</p> <p>Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, con correttezza.</p> <p>Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo corretto.</p> <p>Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati in modo adeguato.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente corretto.</p> <p>Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo non sempre corretto.</p> <p>Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Analizza e risolve una situazione problematica in modo insicuro.</p> <p>Effettua misurazioni di grandezze associandole a unità di misura convenzionali e non, in modo approssimativo.</p> <p>Raccoglie, legge e rappresenta graficamente dati in modo essenziale.</p>	<p>Se guidato, analizza e risolve semplici situazioni problematiche; effettua semplici misurazioni di grandezze e rappresenta graficamente dati in modo semplice.</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane e solide in modo sicuro e in piena in autonomia.	Riconosce, denomina e classifica le figure geometriche piane e solide in modo corretto.	Riconosce, descrive e classifica abbastanza correttamente le figure geometriche piane e solide.	Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo non sempre corretto.	Riconosce, descrive e classifica in modo parziale le figure geometriche piane e solide.	Se guidato riconosce, descrive e classifica le principali figure geometriche piane e solide
--	------------------------	---	---	---	---	---	---

<b>S C I E N Z E  E  T E C N O L O G I A</b>	<b>GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo efficace e completo.</p> <p>Effettua con sicurezza classificazioni degli esseri viventi.</p> <p>Osserva e interpreta in modo corretto, intuitivo e originale le trasformazioni ambientali.</p> <p>Espone in modo sicuro, autonomo e completo i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo completo.</p> <p>Effettua correttamente classificazioni degli esseri viventi</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in modo corretto e sicuro.</p> <p>Espone in modo autonomo i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo abbastanza completo</p> <p>Effettua classificazioni degli esseri viventi e osserva e interpreta abbastanza correttamente le trasformazioni ambientali.</p> <p>Espone i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo non sempre completo.</p> <p>Effettua classificazioni degli esseri viventi e osserva e interpreta non sempre in modo adeguato le trasformazioni ambientali.</p> <p>Espone i contenuti presentati utilizzando il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.</p>	<p>Rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale in modo essenziale</p> <p>Effettua semplici classificazioni degli esseri viventi e osserva e interpreta parzialmente le trasformazioni ambientali.</p> <p>Espone parte dei contenuti presentati utilizzando un linguaggio essenziale.</p>	<p>Se guidato rileva le caratteristiche elementari di un ambiente naturale.</p> <p>Effettua essenziali classificazioni degli esseri viventi.</p> <p>Osserva e interpreta parzialmente le trasformazioni ambientali.</p> <p>L'esposizione dei contenuti è frammentaria e incompleta.</p>
	<b>OGGETTI, MATERIALI, MACCHINE E STRUMENTI</b>	<p>Osserva e descrive elementi della realtà in modo accurato e preciso; partecipa a semplici esperimenti in</p>	<p>Osserva e descrive elementi della realtà in modo accurato; partecipa a semplici esperimenti in modo attivo.</p>	<p>Osserva e descrive, elementi della realtà e partecipa a semplici esperimenti, in modo appropriato.</p>	<p>Osserva e descrive, elementi della realtà e partecipa a semplici esperimenti, in modo non sempre appropriato.</p>	<p>Osserva e descrive, elementi della realtà in modo essenziale e partecipa a semplici esperimenti in modo</p>	<p>Se guidato osserva e descrive elementi della realtà; partecipa a semplici esperimenti col supporto di risorse fornite dal</p>

		modo attivo e costruttivo.  Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto e sicuro.	Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo generalmente corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo non sempre corretto.	parzialmente corretto.  Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo semplice.	docente.  Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici con la mediazione del docente.
--	--	--	---	--	--	---	--

<b>M U S I C A</b>	<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e ne discrimina con sicurezza gli elementi basilari.  Utilizza la voce in modo originale e creativo, seguendo il tempo musicale e l'intonazione.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e ne discrimina in autonomia gli elementi basilari.  Utilizza la voce in modo espressivo, seguendo il tempo musicale e l'intonazione.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo abbastanza sicuro gli elementi basilari.  Utilizza la voce seguendo in modo abbastanza corretto il tempo musicale e l'intonazione.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo non sempre corretto gli elementi basilari.  Utilizza la voce, seguendo in modo non sempre esatto il tempo musicale e l'intonazione.	Ascolta ed esplora superficialmente eventi sonori e brani musicali e ne discrimina in modo approssimativo gli elementi basilari.  Utilizza la voce seguendo in modo impreciso il tempo musicale e l'intonazione.	Ascolta eventi sonori e brani musicali solo se guidato.  Esegue parzialmente brani vocali non rispettandone il tempo e l'intonazione.
	<b>SUONI, RITMI E STRUMENTI</b>	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue correttamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo generalmente corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.

<b>A R T</b>	<b>SPAZIO GRAFICO E</b>	• Si orienta nello spazio grafico con padronanza e	• Si orienta nello spazio grafico con sicurezza	• Si orienta nello spazio grafico in modo corretto e	• Si orienta nello spazio grafico con qualche	• Si orienta nello spazio grafico in modo approssimativo e	• Se guidato si orienta nello spazio grafico e riconosce gli
----------------------	-------------------------	--	---	--	---	--	--

<b>E E I M M A G I N E</b>	<b>COMPOSITIVO</b>	precisione utilizzando in modo creativo e personale gli elementi del linguaggio visivo.	utilizzando in modo accurato gli elementi del linguaggio visivo.	utilizza in modo adeguato gli elementi del linguaggio visivo.	incertezza utilizzando in modo non sempre adeguato gli elementi del linguaggio visivo.	riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	elementi del linguaggio visivo.
	<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo e sicuro.</li> <li>• Si approccia con viva curiosità al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo.</li> <li>• Si approccia con curiosità al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo corretto.</li> <li>• Si approccia con attenzione al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Si approccia al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo semplice.</li> <li>• Si approccia con sufficienza al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive immagini e opere d'arte con superficialità e semplicità.</li> <li>• Se sollecitato mostra curiosità per il mondo dell'arte.</li> </ul>

<b>M O T O R I A</b>	<b>SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	Coordina gli schemi motori di base con piena padronanza e usa in modo creativo il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Coordina in modo più che corretto gli schemi motori di base e utilizza il linguaggio corporeo in modo appropriato per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Coordina gli schemi motori di base e utilizza il linguaggio corporeo in modo corretto per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Coordina gli schemi motori di base e utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Coordina gli schemi motori di base con qualche difficoltà. Utilizza parzialmente il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Coordina gli schemi motori di base per imitazione. Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio corporeo e per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	<b>GIOCO-SPORT E RISPETTO DELLE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	Partecipa attivamente e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in modo costruttivo nel gruppo.	Partecipa e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati, rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati, generalmente rispetta le regole e collabora nel gruppo.	Partecipa ai giochi organizzati in modo non sempre corretto rispettando in parte le regole.	Se sollecitato partecipa ai giochi organizzati; Rispetta le regole con la mediazione dell'adulto.

<b>E D. C I V I C A</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo consapevole; partecipa in modo propositivo alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalmente rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività non accettando sempre il confronto e le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo superficiale; partecipa alle attività generalmente ascoltando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo superficiale; partecipa alle attività talvolta in modo polemico e non costruttivo.</li> </ul>
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta consapevolmente e responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta in modo adeguato comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta in modo non sempre adeguato comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna ad adottare comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato adotta comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.</li> </ul>
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente e responsabilmente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abbastanza correttamente gli strumenti digitali e conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo non sempre responsabile gli strumenti digitali anche se conosce le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti digitali in modo superficiale e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato utilizza correttamente gli strumenti digitali; conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>

## GIUDIZI SINTETICI - CLASSE QUARTA

## I.C. M. MASTROIANNI- SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	INDICATORE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo attivo e continuativo argomenti di varia natura per tempi prolungati intervenendo nelle conversazioni in modo pertinente ed efficace con un linguaggio ricco, approfondito e originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo attivo argomenti di varia natura per tempi prolungati intervenendo in modo pertinente con un linguaggio appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta vari tipi di messaggi per tempi abbastanza prolungati intervenendo nelle conversazioni con un linguaggio corretto e pertinente, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta vari tipi di messaggi per tempi non troppo prolungati intervenendo nelle conversazioni in modo non sempre pertinente con un linguaggio generalmente adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con superficialità e/o per tempi limitati intervenendo raramente nelle conversazioni con un linguaggio semplice e/o non sempre pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e interviene solo se sollecitato e/o in modo non del tutto pertinente. Comunica col supporto del docente utilizzando un linguaggio essenziale.</li> </ul>
	LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. La comprensione è sicura, rapida e completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi di vario tipo in modo corretto, chiaro e scorrevole. La comprensione è completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole e scorrevole. La comprensione è abbastanza sicura e completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge i testi proposti in modo abbastanza corretto. La comprensione non è sempre sicura e completa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge in modo stentato e/o non del tutto corretto. Comprende le informazioni essenziali con il supporto del docente.</li> </ul>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce in autonomia e padronanza varie tipologie di testi coerenti, corretti e ben strutturati dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce in autonomia varie tipologie di testi in modo corretto e organizzato dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce varie tipologie di testi in modo corretto e organizzato dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce varie tipologie di testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi semplici e brevi in modo non sempre corretto e coerente dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici e brevi testi se guidato dall'insegnante e/o supportato da schemi e tabelle.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza in modo corretto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza in modo corretto le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza in modo non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con il supporto del</li> </ul>

	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	padronanza e piena autonomia le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.	sicuro le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali	convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali	generalmente corretto alcune convenzioni ortografiche morfosintattiche e lessicali.	sempre corretto le fondamentali convenzioni ortografiche morfosintattiche e lessicali	docente e di schemi e tabelle riconosce e utilizza parzialmente le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfosintattici e lessenziali.
--	-------------------------------------	---	--	--	---	---	--

<b>L I N G U A  S T R A N I E R A</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende agevolmente e con sicurezza il lessico e le strutture relative agli argomenti affrontati, inseriti in diversi contesti comunicativi. Comunica in modo corretto, fluente e spontaneo, utilizzando con sicurezza parole e strutture linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende correttamente il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in diversi contesti comunicativi. Comunica in modo corretto e sicuro utilizzando con sicurezza parole e strutture linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in un contesto noto. Comunica utilizzando parole e strutture linguistiche in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e nel complesso comprende il lessico e semplici strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in un contesto noto. Comunica utilizzando parole e strutture linguistiche in modo non del tutto corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende in modo discontinuo il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in un contesto noto. Comunica parzialmente utilizzando parole e semplici strutture linguistiche in modo non del tutto autonomo e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende parole, comandi e semplici frasi con supporto. Comunica utilizzando parole e semplici strutture linguistiche con l'aiuto del docente.</li> </ul>
	<b>LETTURA E COM- PRENSIO- NE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce con prontezza parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in modo sicuro parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in modo chiaro parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in modo abbastanza sicuro parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in modo essenziale parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato riconosce parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese.</li> </ul>

	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente e in modo corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo corretto e sicuro frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, anche seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo generalmente corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive alcune frasi contenenti lessico e strutture conosciuti, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto del docente scrive alcune frasi contenenti lessico e strutture conosciute.</li> </ul>
--	------------------	--	---	--	---	--	--

<b>S T O R I A</b>	<b>EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza con piena sicurezza e in maniera efficace le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.</li> <li>• Espone i contenuti con fluidità e precisione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo completo le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.</li> <li>• Espone i contenuti in modo esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.</li> </ul> <p>Espone i contenuti in modo adeguato, utilizzando il Linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in modo abbastanza corretto e completo le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.</li> </ul> <p>Espone i contenuti in modo abbastanza sicuro utilizzando il Linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni in modo essenziale individuando in parte le relazioni logiche e cronologiche</li> <li>• Espone i contenuti utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con il supporto di mappe e schemi organizza le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.</li> <li>• Espone i contenuti essenziali con la guida del docente.</li> </ul>
	<b>FATTI ED EVENTI NEL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca con padronanza, sicurezza e autonomia nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca con sicurezza nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca con correttezza nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche, in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche, con qualche incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo alcuni fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche, in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, colloca nel tempo semplici fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.</li> </ul>

<b>G E O G R A F I A</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio con consapevolezza, sicurezza e in autonomia, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio in modo corretto, sicuro e in autonomia, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio in modo corretto utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio in modo adeguato utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio con qualche incertezza utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo approssimativo i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.</li> </ul>
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte con autonomia e precisione. Espone in modo sicuro, autonomo e completo i contenuti utilizzando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo sicuro. Espone correttamente i contenuti in modo preciso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo corretto. Espone i contenuti in modo adeguato utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo generalmente adeguato. Espone i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo non sempre adeguato. Espone in modo essenziale i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se supportato legge e intuisce alcuni grafici e carte esponendo i contenuti in modo parziale e approssimativo.</li> </ul>

<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri, con prontezza e padronanza.</li> <li>● Applica in modo rapido e preciso procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando correttamente le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul> <p>Analizza correttamente e con sicurezza situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri, in modo completo.</li> <li>● Applica procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>● Analizza correttamente situazioni problematiche applicando efficacemente procedure risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo sicuro.</li> <li>● Applica le procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>● Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo adeguato.</li> <li>● Applica procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul> <p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici/standard</li> <li>● Applica con qualche incertezza procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni con poca sicurezza.</li> <li>● Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora in modo essenziale procedure risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se guidato conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici/standard e applica procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali.</li> <li>● Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora essenziali procedure risolutive utilizzando le risorse fornite dal docente.</li> </ul>
	<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza con sicurezza, correttezza e precisione per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza autonomamente con sicurezza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza in maniera corretta per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo sostanzialmente corretto le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo parziale le principali unità di misura convenzionali; se guidato le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.</li> </ul>

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica con sicurezza figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica in modo preciso figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica in modo corretto figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo non sostanzialmente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica in modo semplice figure geometriche piane, identificando alcuni elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo impreciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica le principali figure geometriche piane in modo essenziale e, se guidato, utilizza gli strumenti convenzionali per la rappresentazione.</li> </ul>
--	------------------------	---	--	---	--	---	--

<b>S C I E N Z E  E  T E C N O L O</b>	<b>MATERIA, ESSERI VIVENTI E AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, osserva, classifica, coglie caratteristiche, analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo accurato e preciso.</li> <li>• Utilizza con fluidità e precisione il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, osserva, classifica, coglie caratteristiche, analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo accurato.</li> <li>• Usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, osserva, classifica, e coglie analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo generalmente sicuro.</li> <li>• Usa in modo autonomo il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, osserva, classifica, e coglie analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo adeguato.</li> <li>• Usa in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, osserva, classifica, e coglie semplici analogie e differenze tra gli esseri viventi.</li> <li>• Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, osserva, classifica, e coglie analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, se guidato.</li> <li>• Utilizza alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina in modo parziale.</li> </ul>
	<b>OGGETTI, MATERIALI, MACCHINE E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e classifica le proprietà dei materiali e la funzione di oggetti di uso comune e strumenti in modo completo e approfondito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e classifica le proprietà dei materiali e la funzione di oggetti di uso comune in modo appropriato e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e individua le proprietà dei materiali e la funzione di oggetti di uso comune in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e individua le proprietà dei materiali e la funzione di oggetti di uso comune in modo generalmente corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e individua le proprietà dei materiali e la funzione di oggetti di uso comune in modo semplice.</li> <li>• Sa utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e individua le proprietà dei materiali e la funzione di oggetti di uso comune con la mediazione del docente.</li> <li>• Sa utilizzare</li> </ul>

<b>G I A</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare strumenti e/o tecnologici riconoscendo le loro caratteristiche e funzioni.</li> </ul>	<p>corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare strumenti e/o tecnologici riconoscendo le loro caratteristiche e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare strumenti e/o tecnologici riconoscendo le loro caratteristiche e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare strumenti e/o tecnologici riconoscendo le loro caratteristiche e funzioni.</li> </ul>	<p>strumenti e/o tecnologici riconoscendo le loro caratteristiche e funzioni.</p>	<p>strumenti e/o tecnologici riconoscendo le loro caratteristiche e funzioni.</p>

<b>M U S I C A</b>	<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo sicuro e appropriato discriminandone gli elementi basilari con padronanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato discriminandone gli elementi basilari in autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali discriminandone gli elementi essenziali in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali discriminandone gli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esplora superficialmente eventi sonori e brani musicali discriminandone gli elementi essenziali in modo approssimativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo superficiale discriminando gli elementi basilari del linguaggio musicale con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
	<b>SUONI, RITMI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con disinvoltura combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue correttamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo non sempre corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo approssimativo semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</li> </ul>

<b>A R</b>	<b>SPAZIO GRAFICO E COMPOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e materiali in modo originale e creativo; produce elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e materiali in modo personale; produce elaborati accurati con particolari espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo sicuro; produce elaborati abbastanza accurati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo adeguato; produce elaborati piuttosto completi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo essenziale; produce elaborati semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Se guidato) utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo essenziale; produce elaborati semplici e/o incompleti.</li> </ul>

<b>T E E I M M A G I N E</b>	<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo e sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive immagini e opere d'arte con superficialità e semplicità.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si approccia con viva curiosità al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si approccia con curiosità al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si approccia con attenzione al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si approccia al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si approccia con sufficienza al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sollecitato mostra curiosità per il mondo dell'arte.</li> </ul>
<b>E D U C. F I S I C A</b>	<b>SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza gli schemi motori con scioltezza e sicurezza. Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza in modo appropriato gli schemi motori. Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza gli schemi motori in modo pertinente. Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza gli schemi motori in modo generalmente corretto. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza gli schemi motori di base con qualche difficoltà. Utilizza in modo non sempre adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguendo l'esempio fornito dall'insegnante esegue gli schemi motori di base. Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente, alle attività di gioco-sport, rispetta consapevolmente le regole e collabora in modo costruttivo nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa positivamente, alle attività di gioco-sport, rispetta correttamente le regole e collabora in modo corretto nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa correttamente alle attività di gioco-sport, rispetta adeguatamente le regole e collabora in modo attivo nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività di gioco-sport, rispettando generalmente le regole e cerca di collaborare nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività di gioco-sport in modo non sempre corretto rispettando solo in parte le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sollecitato partecipa alle attività di gioco-sport; rispetta faticosamente le regole con la mediazione dell'adulto.</li> </ul>

<b>E D. C I V I C A</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo consapevole e responsabile; partecipa alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo consapevole; partecipa alle attività accettando in modo adeguato il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca di rispettare i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività e non sempre accetta il confronto e le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività accettando non del tutto il confronto e le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente rispetta i ruoli e le regole sociali, partecipa alle attività in modo polemico e non costruttivo.</li> </ul>
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta consapevolmente, responsabilmente, comportamenti idonei alla salvaguardia dell' ambientale e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta responsabilmente e comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta in modo corretto comportamenti idonei alla salvaguardia dell' ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta in modo adeguato comportamenti idonei alla salvaguardia dell' ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna ad adottare comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato adotta comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente e responsabilmente gli strumenti tecnologici conoscendone i rischi e le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza responsabilmente gli strumenti tecnologici conosce i rischi e le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti tecnologici conoscendone i rischi e le regole della comunicazione digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo adeguato gli strumenti tecnologici conoscendone i rischi e le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti tecnologici in modo sufficiente e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti tecnologici con superficialità e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>

## GIUDIZI SINTETICI - CLASSE QUINTA

## I.C. MASTROIANNI – SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	INDICATORE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE
I T A L I A N O	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo attivo e prolungato esponendo i contenuti degli argomenti con un lessico accurato ed originale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo attivo ed espone i contenuti degli argomenti utilizzando un lessico ricco e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo partecipativo ed espone i contenuti degli argomenti utilizzando un linguaggio adeguato e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta per tempi non troppo prolungati ed espone i contenuti degli argomenti utilizzando un linguaggio non sempre adeguato e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta per tempi limitati ed espone i contenuti degli argomenti con un linguaggio semplice e poco sicuro. Ascolta se sollecitato e/o in modo discontinuo ed espone i contenuti degli argomenti con il supporto del docente, utilizzando un linguaggio essenziale.</li> </ul>
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende con rapidità, correttezza e intonazione varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende con correttezza e precisione varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende varie tipologie testuali, in modo generalmente corretto e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende varie tipologie testuali, in modo non sempre corretto e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato, legge e comprende e comprende varie tipologie testuali, in modo poco scorrevole ed impreciso. e informazioni essenziali di un testo.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce in autonomia e con originalità varie tipologie di testi corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce in autonomia varie tipologie di testi coerenti dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce in autonomia varie tipologie di testi coerenti e abbastanza corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce varie tipologie di testi non sempre corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi semplici e brevi, ma non sempre coerenti e corretti dal punto di vista sintattico e lessicale. Se guidato produce brevi testi con informazioni essenziali.</li> </ul>

	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica in modo sicuro e continuo le principali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica in modo non sempre corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica in modo discontinuo le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e lessicali.</li> </ul>	
<b>L I N G U A S T R A N I E R A</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo prolungato ed efficace e si esprime con fluidità e precisione nei diversi scambi comunicativi, utilizzando con sicurezza le strutture linguistiche apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo attivo e si esprime con sicurezza nei diversi scambi comunicativi, utilizzando le strutture linguistiche apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo costante e si esprime con una pronuncia corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo adeguato le strutture linguistiche apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo adeguato esprimendosi con una pronuncia non sempre corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo abbastanza adeguato le strutture linguistiche apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta in modo discontinuo e si esprime in modo parziale nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo essenziale le strutture linguistiche apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato ascolta comprende e ripete parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende con sicurezza il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende correttamente il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende in modo adeguato il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e complessivamente comprende il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende parzialmente il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato, legge e comprende semplici frasi scritte.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive autonomamente in modo fluente e corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive autonomamente in modo sicuro frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive autonomamente in modo corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive in modo non sempre corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive alcune frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato, scrive frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, seguendo un modello dato.</li> </ul>
<b>S T O</b>	<b>EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza con padronanza le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo pertinente le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo corretto le informazioni storiche secondo fatti, cause e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza in modo generalmente corretto le informazioni storiche secondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza le informazioni storiche riconoscendo fatti, cause e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato riconosce i nessi di causa e conseguenza in eventi storici studiati.</li> </ul>

<b>R I A</b>		determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.  • Rielabora con sicurezza e in modo approfondito i contenuti di studio, utilizzando un lessico disciplinare appropriato e ben strutturato.	determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.  • Rielabora con sicurezza i contenuti di studio, utilizzando un lessico disciplinare appropriato.	conseguenze, determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.  • Rielabora i contenuti di studio utilizzando un lessico disciplinare adeguato.	fatti, cause e conseguenze.  • Rielabora i contenuti di studio utilizzando un lessico disciplinare abbastanza adeguato.	conseguenze in modo essenziale.  • Rielabora alcuni contenuti di studio utilizzando un lessico disciplinare semplice ed essenziale.	• Espone alcuni fatti e avvenimenti storici col supporto dell'insegnante.
	<b>FATTI ED EVENTI NEL TEMPO</b>	• Colloca nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche con correttezza e in modo sicuro, conoscendo la periodizzazione.	• Colloca nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche in modo sicuro conoscendone la periodizzazione.	• Colloca nel tempo la maggior parte dei fatti e degli avvenimenti relativi alle civiltà antiche, con correttezza conoscendone la periodizzazione.	• Colloca nel tempo la maggior parte dei fatti e degli avvenimenti relativi alle civiltà antiche in modo generalmrnte corretto.	• Colloca nel tempo fatti e avvenimenti essenziali, relativi alle civiltà antiche, conoscendone parzialmente la periodizzazione.	• Se guidato colloca nel tempo alcuni fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.

<b>G E O G R A F I A</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</b>	• Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche in modo efficace e consapevole.	• Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche in modo efficace.	• Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche in modo corretto.	• Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche in modo generalmente corretto.	• Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche con qualche incertezza.	• Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo approssimativo i punti cardinali, piante e carte
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	• Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica in modo accurato.  • Espone e	• Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica in modo corretto.  • Espone e	• Riconosce e confronta la maggior parte degli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica.  • Espone e argomenta i	• Riconosce e confronta la maggior parte degli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende in parte la struttura geomorfologica.  • Espone e argomenta i	• Riconosce e confronta alcuni elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende in modo essenziale la struttura geomorfologica.  • Espone i contenuti	• Se guidato riconosce e confronta alcuni elementi naturali e antropici del paesaggio ed espone i contenuti essenziali utilizzando semplici termini del linguaggio geografico.

		argomenta i contenuti in modo sicuro, personale e completo utilizzando la terminologia specifica della geografia.	argomenta i contenuti in modo completo utilizzando la terminologia specifica della geografia.	contenuti utilizzando la terminologia specifica della geografia in modo adeguato.	contenuti utilizzando la terminologia specifica della geografia in modo generalmente adeguato.	utilizzando semplici termini del linguaggio	
<b>M A T E M A T I C A</b>	<b>NUMERI</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri, con prontezza e padronanza.  Opera con sicurezza nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando correttamente le proprietà.  Utilizza efficacemente e con rapidità le procedure del calcolo mentale.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri con sicurezza.  Opera in autonomia nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando correttamente le proprietà.  Utilizza efficacemente le procedure del calcolo mentale.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo corretto.  Opera in modo adeguato nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando abbastanza correttamente le proprietà.  Utilizza le procedure del calcolo mentale in modo generalmente corretto	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri con discreta sicurezza.  Opera in modo non sempre adeguato nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando non sempre correttamente le proprietà.  Utilizza le procedure del calcolo mentale in modo non sempre corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici;risolve le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali solo se guidatoConta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni  Applica le tecniche del calcolo mentale utilizzando le risorse fornite appositamente dall'insegnante.  Opera con incertezza nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando in modo approssimativo le proprietà.  Utilizza con difficoltà le procedure del calcolo mentale.	
	<b>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</b>	Analizza situazioni problematiche in modo completo e sicuro elabora con intuizione procedure risolutive.  Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza con sicurezza, correttezza e precisione per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.	Analizza situazioni problematiche in modo completo; elabora efficaci procedure risolutive.  Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza correttamente per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.  Raccoglie, classifica e	Analizza situazioni problematiche in modo abbastanza sicuro ed elabora procedure risolutive generalmente corrette.  Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime in modo per lo più corretto.	Analizza situazioni problematiche in modo non sempre sicuro ed elabora procedure risolutive non sempre corrette.  Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime in modo non sempre corretto.	Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora procedure risolutive se guidato dall'insegnante.Analizza situazioni problematiche con qualche incertezza ed elabora procedure risolutive in modo essenziale.  Conosce in modo parziale le principali unità di misura convenzionali; se guidato le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.  Con la guida dell'insegnante raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo essenziale.	

		Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace.	rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto.	Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo generalmente appropriato.	Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo non sempre appropriato.	Conosce in modo parziale le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.  Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo essenziale.	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrive, denomina, classifica correttamente e con sicurezza le figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo preciso e sicuro.	Descrive, denomina, classifica correttamente le figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo preciso.	• Denomina, classifica abbastanza correttamente le figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza preciso.	Descrive, denomina, figure geometriche in modo non sempre corretto e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo poco	Se guidato denomina, classifica e riproduce le principali figure. Descrive, denomina, classifica in modo essenziale le principali figure geometriche e le geometriche. utilizzando gli strumenti opportuni in modo approssimativo.	
<b>S C I E N Z E</b>	<b>MATERIA, ESSERI VIVENTI E AMBIENTE</b>	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei dell'ambiente e degli esseri viventi in modo accurato.  Effettua semplici esperimenti in modo attivo e costruttivo tabulando e rappresentando correttamente tutti i dati.  Mostra viva curiosità per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in modo preciso e completo.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei dell'ambiente e degli esseri viventi in modo appropriato.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando correttamente tutti i  Mostra curiosità per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo generalmente appropriato.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando correttamente la maggior parte dei dati.  Mostra interesse per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in modo abbastanza	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo non sempre appropriato.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando abbastanza correttamente la maggior parte dei dati.  Mostra interesse per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo essenziale.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando i principali dati.  Se sollecitato mostra curiosità per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi con il supporto dell'insegnante.  Se guidato esegue osservazioni scientifiche tabulando e rappresentando i principali da  Mostra interesse selettivo per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, se guidato.

				corretto.	modo non sempre corretto.		
	<b>UOMO, MONDO E UNIVERSO</b>	<p>Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità; conosce i principali componenti del Sistema solare in modo sicuro e</p> <p>Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare</p>	<p>Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità conosce i principali componenti del</p> <p>Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio</p>	<p>Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità conosce i principali componenti del Sistema solare in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare generalmente corretto.</p>	<p>Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità conosce i principali componenti del Sistema solare in modo non sempre adeguato</p> <p>Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare non sempre corretto.</p>	<p>Conosce globalmente la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità conosce i principali componenti del Sistema solare in modo essenziale.</p> <p>Espone parzialmente gli argomenti presentati utilizzando un</p>	<p>Conosce in modo essenziale la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità conosce i principali componenti del Sistema solare con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Espone con domande stimolo gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio</p>
<b>T E C N O L O G I A</b>	<b>OGGETTI, MATERIALI, MACCHINE E STRUMENTI</b>	Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto e sicuro.	Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo generalmente corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo non sempre corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo semplice.	Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici con la mediazione del docente.

<b>M U S I C A</b>	<b>ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e discrimina con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e discrimina in autonomia gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e discrimina in modo abbastanza sicuro gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali e discrimina in modo non sempre corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora superficialmente eventi sonori e brani musicali e discrimina in modo approssimativo gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo superficiale.  Se guidato discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale
	<b>SUONI, RITMI E STRUMENTI</b>	• Esegue con padronanza e precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	• Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	• Esegue correttamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	• Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	• Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	• Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.
<b>A R T E  I M M A G</b>		• Conosce, discrimina e classifica in modo sicuro e corretto gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio.  • Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo e sicuro.	• Conosce, discrimina e classifica in modo corretto gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio. • Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo.	• Conosce, discrimina e classifica in modo abbastanza corretto gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio. • Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.	• Conosce, discrimina e classifica in modo non sempre corretto gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio. • Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo non sempre corretto.	• Conosce, discrimina e classifica in modo approssimativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio. • Descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo semplice.	• Se guidato riconosce e classifica in modo essenziale gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio. • Se guidato descrive e analizza immagini e opere d'arte con semplicità.

<b>I N E</b>	<b>SPAZIO GRAFICO E COMPOSITIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza colori e materiali in modo originale e creativo; produce elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza colori e materiali in modo personale. Gli elaborati sono accurati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza colori e materiali in modo adeguato. Gli elaborati sono abbastanza accurati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato. Produce elaborati non sempre accurati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza colori e materiali in modo semplice. Gli elaborati sono essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato utilizza colori e materiali per produrre semplici elaborati.</li> </ul>
	<b>IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina con viva curiosità al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina con curiosità al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina con attenzione al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina non sempre con attenzione al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina con superficialità al mondo dell'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sollecitato mostra curiosità per il mondo dell'arte.</li> </ul>
<b>M O T O R I A</b>	<b>SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	<p>Coordina e utilizza gli schemi motori con scioltezza e sicurezza.</p> <p>Elabora ed esegue sequenze di movimento individuali e collettive in modo originale e creativo.</p>	<p>Coordina e utilizza correttamente gli schemi motori.</p> <p>Elabora ed esegue sequenze di movimento individuali e collettive in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Coordina e utilizza gli schemi motori, elabora ed esegue sequenze di movimento individuali e collettive in modo generalmente corretto.</p>	<p>Coordina e utilizza gli schemi motori, elabora ed esegue sequenze di movimento e collettive in modo non sempre corretto.</p>	<p>Coordina e utilizza gli schemi motori di base con qualche difficoltà</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato esegue gli schemi motori di base ed esegue semplici sequenze di movimento</li> </ul>
	<b>GIOCO-SPORT E RISPETTO DELLE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	<p>Partecipa in modo efficace e costruttivo alle attività di gioco, rispettandone consapevolmente le regole.</p>	<p>Partecipa positivamente alle attività di gioco e ne rispetta correttamente le regole.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e rispetta le regole in modo generalmente corretto.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco rispetta le regole in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco in modo non sempre corretto rispettando in parte le regole.</p>	<p>Se sollecitato partecipa alle attività di gioco e rispetta le regole con la mediazione dell'adulto.</p>

<b>E D. C I V I C A</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo consapevole e responsabile; partecipa alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo consapevole; partecipa alle attività accettando in modo adeguato il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto; partecipa alle attività accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca di rispettare i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività e non sempre accetta il confronto e le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre rispetta i ruoli e le regole sociali; partecipa alle attività accettando non del tutto il confronto e le opinioni altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente rispetta i ruoli e le regole sociali, partecipa alle attività in modo polemico e non costruttivo.</li> </ul>
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta responsabilmente, responsabilmente, comportamenti idonei alla salvaguardia dell' ambientale e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta responsabilmente e comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta in modo corretto comportamenti idonei alla salvaguardia dell' ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta in modo adeguato comportamenti idonei alla salvaguardia dell' ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna ad adottare comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato adotta comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela della salute.</li> </ul>
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente e responsabilmente gli strumenti tecnologici conoscendone i rischi e le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza responsabilmente gli strumenti tecnologici conoscendone i rischi e le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli strumenti tecnologici conoscendone i rischi e le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo adeguato gli strumenti tecnologici conoscendone i rischi e le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti tecnologici in modo sufficiente e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti tecnologici con superficialità e conosce parzialmente le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>

# Valutazione del Comportamento

# -IC MASTROIANNI SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	COMPETENZE RIFERITE ALLA GLOBALITA' DELLA PERSONA	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>COMPORTAMENTO</b>	<p><b>PARTECIPAZIONE ATTIVA</b></p> <p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto della Convivenza Civile.</p> <p>Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Chiedere e prestare aiuto.</p> <p>- Utilizzare correttamente gli spazi e il materiale della scuola.</p>	<p>Partecipa in modo costruttivo e pertinente alle attività proposte, offrendo un contributo personale.</p> <p>Collabora volentieri nel gruppo assumendo ruoli positivi e aiuta spontaneamente chi è in difficoltà.</p> <p>Manifesta una cura spontanea e responsabile degli spazi e del materiale scolastico proprio e altrui.</p>	<p>Partecipa in modo costruttivo, inserendosi positivamente.</p> <p>È disponibile alla collaborazione nel gruppo e sa aiutare chi è in difficoltà.</p> <p>Manifesta una cura adeguata degli spazi e del materiale scolastico proprio e altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo pertinente alle attività proposte, inserendosi positivamente.</li> <li>• È generalmente disponibile alla collaborazione nel gruppo.</li> <li>• Se in difficoltà, chiede e accetta aiuto.</li> <li>• Manifesta una cura abbastanza adeguata degli spazi e del materiale scolastico proprio e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coinvolto, partecipa alle attività proposte.</li> <li>• Nel gruppo, dev'essere guidato a una collaborazione più adeguata.</li> <li>• Se in difficoltà, accetta aiuto.</li> <li>• Manifesta una cura superficiale degli spazi e del materiale scolastico proprio e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività proposte, pur necessitando di sollecitazioni continue.</li> <li>• Fatica a collaborare nel gruppo e dev'essere aiutato a superare situazioni di conflitto.</li> <li>• Accetta aiuto solo dall'adulto di riferimento.</li> <li>• Manifesta una cura poco adeguata degli spazi e del materiale scolastico proprio e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seppur sollecitato, dimostra scarso interesse verso le attività proposte.</li> <li>• Fatica ad accettare aiuto dall'adulto di riferimento. Nel gruppo spesso il suo atteggiamento compromette il lavoro collettivo.</li> <li>• Manifesta incuria per gli spazi e il materiale scolastico proprio e altrui.</li> </ul>

	<p><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le regole condivise nei vari momenti scolastici: lezione, entrata/uscita, mensa, intervallo, uscite didattiche e visite d’istruzione, incontri con esperti, laboratori, progetti, iniziative culturali.</li> <li>– Rispettare il materiale proprio e altrui.</li> </ul>	<p>Riconosce e rispetta in modo consapevole le regole di convivenza, sia in situazioni strutturate che libere.</p> <p>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>È sempre provvisto del materiale richiesto.</p>	<p>Riconosce e rispetta regole di convivenza, sia in situazioni strutturate che libere.</p> <p>Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p> <p>È sempre provvisto del materiale richiesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In genere rispetta le regole di convivenza, sia in situazioni strutturate che libere.</li> <li>• Frequenta abbastanza regolarmente le lezioni e rispetta gli orari.</li> <li>• Di solito è provvisto del materiale richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta con superficialità le regole di convivenza, sia in situazioni strutturate che libere.</li> <li>• Frequenta abbastanza regolarmente le lezioni, ma fatica a rispettare gli orari.</li> <li>• Generalmente è provvisto del materiale richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta in modo discontinuo le regole di convivenza, sia in situazioni strutturate che libere.</li> <li>• Frequenta in modo irregolare le lezioni e fatica a rispettare gli orari.</li> <li>• Raramente è provvisto del materiale richiesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dev’essere richiamato ripetutamente al rispetto delle regole di convivenza, sia in situazioni strutturate che libere.</li> <li>• Frequenta in modo saltuario le lezioni e non rispetta sistematicamente gli orari.</li> <li>• Raramente è provvisto del materiale richiesto.</li> </ul>
	<p><b>RESPONSABILITÀ</b></p> <p>Affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.</p>	<p>Controlla il proprio comportamento in modo da non divenire fonte di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Interviene in modo pertinente e nei</p>	<p>Controlla il proprio comportamento in modo da non divenire fonte di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Interviene in modo pertinente e nei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solitamente controlla il proprio comportamento in modo da non divenire fonte di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>• Generalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talvolta si comporta in modo impulsivo e irresponsabile, senza però divenire fonte di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>• Interviene in modo poco pertinente</li> </ul>	<p>Talvolta si comporta in modo impulsivo e irresponsabile, tanto da divenire fonte di pericolo per sé e per gli altri.</p> <p>Interviene sporadicamente e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesso si comporta in modo impulsivo e irresponsabile, tanto da divenire fonte di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>• Interviene in modo scarsamente adeguato nelle</li> </ul>

	<p>Esprimere opinioni e sensibilità personali.</p> <p>Operare in autonomia.</p> <p>Controllare l'interazione fisica e verbale.</p>	<p>momenti opportuni nelle situazioni comunicative.</p>	<p>momenti opportuni nelle situazioni comunicative.</p>	<p>interviene in modo pertinente e nei momenti opportuni nelle situazioni comunicative.</p>	<p>nelle situazioni comunicative.</p>	<p>in modo poco opportuno nelle situazioni comunicative.</p>	<p>situazioni comunicative.</p>
	<p><b>RELAZIONALITÀ</b></p> <p>Esprime i suoi bisogni personali nei modi e tempi opportuni.</p> <p>Ha consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità.</p> <p>Reagisce in modo positivo anche di fronte all'insuccesso, rielaborando esperienze pregresse e/o trovando soluzioni originali.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Comprende le proprie potenzialità e i propri limiti</p> <p>Sa misurarsi con le novità e gli imprevisti</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>Esprime i suoi bisogni personali nei modi e tempi opportuni.</p> <p>Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Reagisce in modo positivo anche di fronte all'insuccesso, rielaborando esperienze pregresse.</p> <p>Dimostra un'adeguata disponibilità relazionale, rispettando l'identità altrui.</p>	<p>Esprime i suoi bisogni personali generalmente rispettando tempi e modi.</p> <p>Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità, ma dev'essere aiutato a superare la frustrazione.</p> <p>Dimostra un'adeguata disponibilità relazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime i suoi bisogni personali in tempi e modi poco adeguati.</li> <li>• Dev'essere aiutato a riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità per superare la frustrazione.</li> <li>• Dimostra un atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti degli adulti e dei pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrompe spesso l'attività di classe per soddisfare i suoi bisogni personali.</li> <li>• Se aiutato, riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità.</li> <li>• Fatica ad affrontare l'insuccesso.</li> <li>• Dimostra una limitata disponibilità relazionale nei confronti degli adulti e dei pari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrompe sistematicamente l'attività di classe per soddisfare i suoi bisogni personali.</li> <li>• Fatica a riconoscere i propri limiti e delle proprie potenzialità.</li> <li>• Non riesce a gestire l'insuccesso-</li> <li>• Dimostra una disponibilità relazionale poco congrua con atteggiamenti scorretti verso gli altri.</li> </ul>